

## 日本的非政府組織爲了提升在台灣的知名度，徵集在台官方吉祥物。 一青窈、角田識之、吳小明等與台相關人士將擔任比賽評審委員。

認證非政府組織 Terra Renaissance（辦公室：京都府京都市、理事長：小川真吾）為慶祝成立的20週年，決定在台灣開始啓蒙活動（和平教育、融資活動）。為了順利的進一步推動這些活動，我們決議在台灣以公開招募的方式甄選出官方吉祥物，若獲選將得到獎金3萬臺幣。公開徵集的截止日期為2022年1月28日，若欲得知更多詳細的資訊，請參閱比賽官網 ([https://www.terra-r.jp/taiwan\\_character.html](https://www.terra-r.jp/taiwan_character.html))。



Terra Renaissance 成立於2001年，目前主要活動於非洲、亞洲中的六個國家，除了協助未爆彈、地雷的處置外，也針對現存的地雷埋葬區重建生計。

Terra Renaissance 旨在「實現一個所有生命都能安心生活的社會」，為了達成這個目標，我們認為以下三點非常重要：(1)理解和平的重要性、(2) 培養主動解決各類社會問題的領導者(和平領導者)、(3) 跨越國界，涉足全球議題。

基於上述的理念，我們在成立的20年來，於日本的學校、企業、組織團體等舉辦過各類演講及研討會，總參與人數累計超過20萬人。今年（2021年）為了紀念組織成立滿20週年，我們決定將業務擴展到海外，而作為這的第一步，我們選定於同處亞洲且同樣擁有民主主義意識的台灣進行活動。雖然在這過程中受到了新冠疫情的影響，但我們仍持續在台灣大學舉辦線上講座，並陸續於社交平台上分享我們的援助活動。

在台灣開展啓蒙活動上，我們認為提升 Terra Renaissance 的知名度是非常迫切的一點。在台灣，有很多公司及組織會創建官方代表物，其對於促進銷售和提高知名度上做出很大的貢獻。因為這樣，使得我們也決定打造一個台灣的官方吉祥物。

本次官方徵選比賽的評審委員，由認同本次比賽宗旨的管理顧問 - 角田識之先生、歌手 - 一青窈小姐等與台灣有淵源的人士，以及在台知名音樂製作人吳小明老師所擔任。

此次比賽只要是居住在台灣的任何人都可參與。優勝的作品將被採納為Terra Renaissance官方吉祥物，同時還會獲得優勝獎勵3萬臺幣（約12萬日幣）。

#### ◆Terra Renaissance創辦人 - 鬼丸昌也 對本次比賽的寄望

我希望透過台灣的大家所創造出的官方吉祥物，能夠獲得台灣人的喜愛，並為提高Terra Renaissance在台灣的知名度做出貢獻。我相信藉由這次比賽，在台灣人民和日本人民之間將因追求世界和平而產生「團結」，而這樣的「團結」，將有助於世界和平。這一點我誠摯地相信。

#### ■ 關於此事的諮詢 (採訪)

聯絡人：非營利組織 Terra Renaissance 島先生、香葉村小姐

電話：075-741-8786 電子郵件：contact.tw@terra-r.jp

[詳細資訊]

#### ◆比賽概要

官網	<a href="https://www.terra-r.jp/taiwan_character.html">https://www.terra-r.jp/taiwan_character.html</a>
徵件期間	2021年12月20日～2022年1月28日
參賽資格	在台居住之人士
獎項	優勝 1名：獎金 新台幣30,000元、 作品將被採納，作為Terra Renaissance官方吉祥物 佳作 3名：獎金 新台幣3,000元
審查時程	2021年12月20日：徵件開始 2022年1月28日：徵件結束 2022年1月31日～2022年2月11日：初審 2022年2月14日～23日：複審 2022年2月28日台灣時間12:00：於HP和SNS上公佈得獎名單 2022年3月底：頒獎典禮（預定於在台灣）

#### ◆ 評委介紹（敬稱省略）

##### ・一青窈（歌手）



一青窈的父親是台灣人，母親是日本人，她的童年是在台北度過的。她在日本就讀慶應義塾大學期間，參加了無伴奏合唱團，曾於街頭和福利機構進行現場表演，在其中一次的演出中受到星探挖掘，因而進入娛樂界。

2002年，以單曲《もらいなき（中文名稱：陪哭）》出道。隔年，她憑藉這一首單曲，獲得「日本唱片獎最佳新人獎」、「日本有線電視獎最佳新人獎」等獎項，並首次參加NHK紅白歌唱大賽。2004年，第5首單曲《Hanamizuki》大受歡迎，其在2018年底公佈的「DAM平成卡拉OK排行榜」中被評選為第一名，至今仍被國內外眾多藝人所翻唱。2008年，首次於日本武道館開演唱會。2014年，第19首單曲《他人的關係 feat.SOIL &

“PIMP”SESSIONS》作為日本富士電視台連續劇「晝顏～平日午後3點的戀人們～」的主題曲，備受關注。

此外她還主演過 電影「珈琲時光」、音樂劇「箱の中の女（中文名稱：箱子裡的女生）」，同時也出版像「一青窈詩集 みんな楽しそう（中文名稱：一青窈詩集 大家看起來很開心）」等的詩集，而且她還會為其他歌手寫詞，是個不拘泥於歌手框架，活躍於各大領域的人。

#### • 角田識之「外號：臥龍先生」（tsubasa 人力資源管理諮詢有限公司）



角田識之，出生於愛媛縣松山市，其在一家大型諮詢公司獲得管理顧問經驗後，於 1989 年成立了 Hi-Net 股份有限公司。他因應結構改革等的環境變化，指導過多個「二次創業」的項目，從中得到了許多優良評價。

他還以人的幸福為中心的「人本主義」作為基礎，成立 APRA，並於日本和其他亞太國家中運行。近期他舉辦的「感動故事大賽（簡稱：Kankon）」在日本也成為熱門話題。因為上述種種，他被譽為「感動經營傳導師 臥龍先生」。

#### • 吳小明（音樂製作人 / 詞曲作者 / 歌手打造）



吳小明，受過古典聲樂名師的扎實訓練與流行音樂業界的專業歌唱培養，年紀輕輕就有「台灣教學過最多學生」老師的稱號，其曾合作過的藝人、歌手有 F.I.R 前主唱飛兒、搖滾小子 李玉璽、聽見下雨的聲音 魏如昀、金鐘獎最佳女配角 曾沛慈、中國四大花旦之一 徐靜蕾、台日混血王子 楊宇騰、最強韓國練習生 王欣晨、「木曜四超玩」溫妮，以及「台灣最有名的日本人」三原慧悟等等。

她擅長把音樂商業價值結合「歌手藝人本質特色」跟「音樂製作」將其融入在歌唱訓練當中，幫助歌手穩定在最佳狀態，學生來自世界各地。最近與入圍 金曲獎 最佳女演唱人獎 的 詹雯婷（F.I.R前主唱）第二張個人專輯，預計於年底發行。

#### • 小田起世和 (非營利組織Terra Renaissance 品牌設計主任)



小田起世和，於2014 年加入 Terra Renaissance，其在「透過設計的力量來幫助世界和平」的使命下，從事組織內的各類設計。任職期間，他藉由募資活動為組織的體制和融資能力打下基礎。在 2021年時，組織成立了新部門 - 「品牌設計辦公室」，目前專職為組織提供設計。

## ◆認定NPO法人テラ・ルネッサンス



ひとり一人に未来をつくる力がある  
認定NPO法人 テラ・ルネッサンス

Terra Renaissance 成立於2001年，其目標旨在「實現一個所有生命都能安心生活的社會」。目前在國外的活動上，除了協助柬埔寨和寮國當地的未爆彈、地雷的處置，還有針對現存的地雷埋葬區重建生計外；在烏干達、剛果及蒲隆地，也對於前童兵和紛爭相關受害者，提供重返社會的協助。在日本國內，則針對學校和企業舉辦和平教育的培訓，此外還提供，以「遭遇311大地震而受災嚴重的岩手縣大槌町」為中心的受害區域，相關的援助活動。

### 主要獲獎記錄

- ・「全球倫理促進獎」(社團法人 倫理研究所)
- ・「全球公民獎」(獨立行政法人 國際交流基金)
- ・「第4屆日本SDGs獎 副總經理（外務大臣）獎」（日本政府） 等

另外 Terra Renaissance 也因聯合國經濟及社會理事會的承認，成為一個擁有「特殊協議資格」的國際非政府組織。(註:擁有特殊協議資格者，能與聯合國建立互惠互利的關係。)

機構名稱：非營利組織Terra Renaissance

(日文：認定NPO法人テラ・ルネッサンス)

地址：京都府京都市下京区五条高倉角堺町21番地jimukinoueda bldg. 403号室

網址：<https://www.terra-r.jp>

理事長：小川 真吾

成立日期：2001年10月31日（2014年5月30日起被認定為NPO法人）

活動內容：在亞洲和非洲地區，對於「地雷」、「小型武器」和「童兵」等問題提供援助，以及在日本發起以「和平教育」為中心的啟蒙活動。