

11歳で誘拐され、
人殺しをさせられた

リターニーズ
RETURNEES

子ども兵だった僕に、
帰れる場所がありますか？

監督・撮影・編集 菊地啓

通訳・コーディネーター Ochola Dominic / 効果・整音 高木創 / カラーグレーディング 石原史香 / 助監督 大久保雪花 / デスク 宮田弥生・小山亜衣

宣伝美術 鈴木響・櫻木まゆみ / 音楽 Ryan Taubert / 助成  文化庁文化芸術振興費補助金(日本映画製作支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

プロデューサー 上田末生 / 製作 日本電波ニュース社 / 2026年 / 日本 / カラー / 5.1ch / 102分